



NERO PER PASSIONE
ASS. SPORTIVA DILETTANTISTICA

Primi approcci con il cavallo

Il cavallo è una preda, ha naturalmente paura dei predatori, e l'uomo è un predatore.

Per **avvicinarsi** ad un cavallo dobbiamo quindi cercare di cambiare atteggiamento per non impaurirlo/infastidirlo troppo in quanto ogni avvicinamento significa entrare nella sua sfera intima.

Come fare?

- 1) Cercare di non guardarlo mai negli occhi, dirigere lo sguardo verso gli zoccoli anteriori e controllarne i movimenti con la coda dell'occhio;
- 2) Procedere con passo calmo e cadenzato, preferibilmente da sinistra;
- 3) Evitare di toccarli, soprattutto con le mani aperte ad artiglio, gesticolare, importunarlo senza un motivo giustificato dal tipo di lavoro che si sta facendo.
- 4) Usare un tono di voce pacato, evitare suoni striduli, servirsi il meno possibile della comunicazione verbale.
- 5) Evitare di passare dietro al cavallo se non ad una distanza di almeno 1,5 m; se non si può fare a meno, passare appoggiando una mano nel posteriore del cavallo;



Fare **attenzione** a :

- 1) la testa del cavallo: può fare movimenti bruschi ed essere pericolosa;
- 2) le gambe del cavallo: potrebbero essere mosse con rapidità improvvisa ed apparentemente senza ragione (es. togliersi mosche o pruriti, ecc.);
- 3) la coda : se viene mossa può sferzare con violenza e fare male soprattutto sul viso;
- 4) i piedi del cavallo: se infastidito può pestare sia da fermo che in movimento;
- 5) la bocca : non dar da mangiare al cavallo e, se autorizzati, farlo con la mano aperta e con le dita serrate, la morsa dei denti del cavallo è molto forte;
- 6) l'olfatto è molto sviluppato, riesce a sentire caramelle, biscotti, frutta, ecc. presente nelle tasche o nelle mani, addirittura sente ciò che abbiamo tenuto in mano tempo prima, e per prenderla può mordere involontariamente;
- 7) i cavalli : tra loro devono essere distanziati almeno di 3 ml l'uno dall'altro sia da fermi che in movimento, sia in campo che fuori, sia in fila che di lato;

Regole in campo:

- 1) abbigliamento : pantaloni lunghi e stivaletti e/o scarpe da ginnastica pesanti/robuste (in caso di pestoni);
- 2) i cancelli devono rimanere chiusi per evitare la fuoriuscita dei cavalli;



- 3) quando si entra e si esce si chiede “*permesso*” e si aspetta la risposta positiva;
- 4) non si legano i cavalli alle staccionate;
- 5) restare fermi nella panchina indicata come punto di attesa e attendere le indicazioni degli operatori del cavallo per l’alternarsi degli utenti al lavoro;

Imparare a conoscere :

a) Segnali di disagio del cavallo:

- 1) orecchie indietro;
- 2) digrignamento dei denti;
- 3) coda in movimento;
- 4) occhi sgranati e palpebre fisse (che non sbattono);
- 5) narici dilatate;
- 6) testa alta;
- 7) soffi;

b) Segnali di tranquillità e benessere:

- 1) testa bassa, collo parallelo al terreno;
- 2) coda a penzoloni e ferma;
- 3) occhi “dolci” e palpebre in movimento;
- 4) orecchie dritte, a manubrio o in movimento di rotazione su stesse;



- 5) bocca che mastica;
- 6) labbro inferiore morbido;
- 7) respiro regolare e sbuffi;

Il cavallo è molto simile al bambino e per non stressarsi e dare il meglio **ha**

bisogno di :

- 1) ambiente sereno e silenzioso;
- 2) uso leggero (verrà spiegata praticamente la modalità);
- 3) precisione;
- 4) regolarità;
- 5) ritmo;

Cose da non fare :

- 1) spingere il cavallo per spostarlo;
- 2) tirarlo per farsi seguire;
- 3) lasciare un cavallo incustodito;
- 4) legarlo con la longhina lunga o cortissima (si farà esempio);
- 5) passargli dietro a distanza ravvicinata;
- 6) lasciare un cavallo incustodito senza operatore e/o utente a tenerlo;



NERO PER PASSIONE
ASS. SPORTIVA DILETTANTISTICA

Figure professionali in campo e fuori :

- 1) Operatore del cavallo: coordina e imposta il lavoro nell'area del maneggio, nei paddock, nella scuderia e in campo indicando gli obiettivi da raggiungere;
- 2) Operatore degli utenti: oltre ai propri compiti istituzionali, vigila gli utenti e li coadiuva nell'espletamento delle indicazioni sopra esposte aiutando gli utenti, pur nella libertà di espressione, al raggiungimento degli obiettivi prefissati;

Susy&Alessandro
NERO PER PASSIONE A.S.D.