



NERO PER PASSIONE
WWW.NEROPERPASSIONE.IT

COS'E' LA SCUOLA DI LEGGERZZA ?

"Questa scuola ha per principio primario un assoluto rispetto del cavallo ... essa si ispira ai maestri che hanno contribuito a questa filosofia equestre :

Senofonte, Fiaschi, LaBroue Pluvinel, La Guérinière Dupaty de Clam, Hünedorf, Baucher, Raabe, L'Hotte, Faverot de Kerbrech, Beudant, Oliveira ...

La leggerezza non è una dichiarazione d'intenti a carattere poetico o esoterico, ma una filosofia che raggruppa concetti equestri chiari, efficaci e misurabili. Essa esclude ogni ricorso alla forza o a mezzi coercitivi ma **non scarta alcun tipo di cavallo** e si interessa a tutte le discipline equestri.

Questa Scuola si appoggia su una conoscenza approfondita del cavallo si rimette in discussione e si affina con i progressi di tutte le discipline (anatomia, fisiologia, locomozione, equilibrio, psicologia, etologia).

Infine essa ha per obiettivo la valorizzazione del cavallo e la crescita del cavaliere, per una costante ricerca dell'efficacia nell'economia dei mezzi"

P. Karl – Dérives du dressage moderne – Ed. Belin 2006

"Per me il Dressage è l'arte e il modo di decontrarre, ammorbidire, mettere in equilibrio, imbellire qualunque razza per qualunque disciplina. E' la ricerca dei procedimenti più dolci e più efficaci a partire dalla doma fino ad arrivare all'Alta Scuola, passando per gli ostacoli."

P. Karl – Dressagisti a confronto - Lo sperone gen-feb 2001 pg 62

LA SCUOLA DELLA LEGGERZZA OFFRE LA POSSIBILITÀ A TUTTI DI LAVORARE SERIAMENTE IN PIANO E MIGLIORARE IL PROPRIO CAVALLO, ANCHE A COLORO CHE NON DISPONGONO DI UN "CAVALLO DA DRESSAGE" !

ADDESTRAMENTO NATURALE : ... NATURALE CONTINUAZIONE

La Scuola di Leggerezza è il naturale completamento di **rifinitura** per tutti coloro che praticano l'Addestramento Naturale dei loro cavalli e, giunti ad un buon livello, vogliono cominciare a lavorare con filetto e morso continuando ad utilizzare gli stessi principi.

L'Equitazione classica infatti sin dall'antichità basa il proprio metodo sugli stessi principi sui quali si basano le attuali tecniche di Addestramento Naturale : i principi di comodità e scomodità, le fasi, allontanarsi da una pressione ritmica e seguire una pressione costante, "far masticare" il cavallo, ecc.

"Il Maestro Armand CHARPENTIER, diceva nel 1934, che gli insegnamenti di SENOFONTE sono così giusti, così sensati che dopo tanti secoli (più di ventitré) non abbiamo da apportare nessuna modifica ..." anzi l'etologia odierna e le più avanzate tecniche di doma "dolce" non fanno che confermare e dare delle basi sempre più scientifiche alle tecniche utilizzate da Senofonte in poi in tutta l'Equitazione Classica.

Purtroppo nell'ultimo ventennio forse per la presunzione di raggiungere risultati in tempi brevi, forse per mancanza di cultura equestre, probabilmente perché ci si affida più alla "selezione" dei cavalli che all'addestramento degli stessi, questo patrimonio storico di conoscenze si è via via affievolito sino a degradarsi nelle tecniche di addestramento-coercizione (sostituzione dei cavalli "non all'altezza" delle competizioni) talmente diffuse in tutti i nostri maneggi da rappresentare ormai la norma, da non ritenersi più un'eccezione.

L'eccezione è diventato ciò che semplicemente era, e che continuerà ad essere,

NATURALE PER IL CAVALLO !

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI :

SUSY (339) 8 59 39 49 – ALESSANDRO (339) 69 29 468

INFO@NEROPERPASSIONE.IT